

Daisukie San

السماء والأرض: نظرة وسقال

بين الصحووالمطر

حسوف الارض

- السفرعب والجئة والسماء
 - لاذا تطير الطائرات؟
- هل تُلامسُ السماء الزرقاء الارض؟
 - ترى ، هَل من جِباكِ تَعلَو فوقَ السمّاء؟
 - ماذا وراء السماء؟
 - · هَل يُمكِن أَن تَسقُط السمَاء؟
 - أين تَذْهَبُ الشَّمسُ عِندَمَا تغيب؟
 - م كيفَ يَأْتِي الليل؟
 - مل يَمرُّ الليلُ بسرعَة ؟
 - ماذا تُمدُّنا الشَّمسُ بالنور؟
 - الشَّمسُ كَيفَ هِي؟
 - أمِنَ المُستطاع إطفاء الشَّمْس؟
 - وَالْقَمَرُ ، كَيْفَ هُوَ؟
 - لا نرى قط علالًا للشمس المراق المراق المراق المرس المراق ا
 - أيُّ مِنَ القَمَرِ أَوِ الشَّمْسِ أَكَّبُرُ ا
 - هل تُلامِسُ الغُيُومِ القَمَرِ؟
 - · هل تذهب الطائرات إلى القمر؟
- والصواريخ ، هل تذهب إلى القمر؟
 - كيف يكون الصاروخ ؟
 - · لماذا لا يَلبِسُ رُوادُ الفضاء مثلنا؟
 - لاذا يَطفُو رُوادُ الفَضاء؟
 - هل على القَمر بِحَار؟
 - ه هل على سطح القَمَر جِبَالَ ؟
 - هَل على سطح القمر عُشب؟
 - . ما هي النَّجمة؟
 - هل تنطفيئ النُجومُ وتَشْتَعَلُ ؟
 - « هل الذَّهاب إلى النَّجوم مُعكِن؟

- من أين أتت الأرض؟
- هل كان الإنسان على الأرض منذ الأزل؟
 - هل على الأرض بلدان كثيرة؟
- كيف نعرف أنّنا ننتقِلُ من بلد إلى
 مَلد؟
 - « هل تتلامَسُ البُلدانُ كُلهَا؟ «
 - ما هي القارَّة ؟
 - « هل هناك بلدان خالية من البشر؟
 - هل ما نَزال على الأرض بلدان مجهولة ؟
 - « ما هو شكل الأرض؟
 - الذا لا أرى الأرض مُستَديرة؟
 - هل لِوجَّه الأرض قَفًّا؟
 - « كيفَ تهدأ الأرضُ في السَّاء؟ «
 - « هَل تقدِرُ الأرض أن تُقَع ؟ «
 - « هُل فِي الفضاء أرضُونَ أَخَرِ؟ «
 - · كيفَ نَستَقِرُ على سَطحِ الأرض؟
 - ماذا تعود الكرة فتسقط دوما على الأرض؟
 - وفَقَّاعاتُ الصَّابُونِ لماذا لا تَقَع ؟
 - ، جوفُ الأرض كيفُ هُوَ؟
 - هل في جوف الأرض مَغاور؟
- « هل مِنَ المنطاعِ حَفْرُ بِثْرِ تَصلُ الى قلبِ الأرض؟
 - و أصَحيح أنَّ الأرض تَدُور؟
- هَل بِوُسع الأرض أن تتوقّف عن الدوران؟
- إذا كانت الأرضُ تَدُورُ ، فلِمَاذا لا أَدُوخ؟

- كيف يصير الهواء ريحا؟
- من أين يأتي ماء الغيوم؟
 - . كيف تتحرَّك الغُيُوم؟
 - قل الدُّحانُ غَيْمَة ؟
- . لماذا يتكوَّنُ الغيمُ فوق ماء المَعطَس؟
 - لاذا يَلتَصِقُ البُخارُ أحيانًا بألواحِ النُرجاجِ ؟
- مَاذَا يَكُونَ بعضُ الغُيُومِ أَبيضِ اللَّونَ؟
 - لِمَ تَنْخِذُ بَعْضُ الغيومُ لُونًا زَهُرِيًّا ؟
 - . لِمُ تَتَخِذُ بِعِضُ الغُيومُ لُونًا أَسُوَد؟
 - لاذا تُمطرُ الـماء؟
 - « لماذا تُثلج السماء؟
 - لذا تكتبى الجال بالثلوج؟
 - 🎍 ما هِـيَ البُووقُ ؟
 - لِمَ تسقَطُ الصَّاعِقة؟
 - من أينَ يأتي الرعّد؟
- للاذا يَهِطُلُ المُطَرِعِندَما يُعلَن عَنهُ في
 - . أين تَذْهَبُ مِياهُ الأمطارُ؟
 - « نَكَاذَا تَعِفَ أجسامُنا في الشمس؟
 - ماذا تبهرنا الشمس ؟
 - من أين تأتي أقواس أُورَح؟
 - ماذا يحدُثُ الأقواس قَرَح ، عندما نعودُ الا نراها؟
 - · السمَّاء ، لماذا هي زَرقاء؟
 - الذا تظهرد الجبالُ البعيدة زَرقاء؟
 - لاذا يَكونُ قُرصُ الشمسِ أحمرَ الشمسِ المسلِ ال



بين الصحووالمطسر

- ما هِي البُروقُ ؟
- لِمَ تَـفُطُ الصَّاعِقة ؟
- من أين يأتي الرعد؟
- لماذا يَهطُلُ المطر عِندُما يُعلَن عَنهُ في
 العان عنه العان العان العان عنه العان العان
 - أينَ تُذهَبُ مِياهُ الأمطارُ؟
 - لكاذا تجفّ أجسامُنا في الشمس؟
 - لاذا تَبِهُرنا الشمس؟
 - من أين تأتي أقواسٌ قُرَّح؟
 - ماذا يحدُثُ لأقواس قُرْح ، عِندما
 - نعود لا نراها؟
 - السمَّاءُ ، لماذًا هي زُرقاء؟
 - لماذا تَظهر الجبالُ البعيدة زُرقًاء؟
- لماذا يَكُونُ قُرصُ الشمسِ أحمرَ أحيانًا؟

- ، ما هي الرّبح؟
- كيفَ يصيرُ الهواءُ ريحًا؟
 - ماذا يوجدُ في الغُيوم؟
- من أينَ يأتي ماءُ الغُيوم؟
 - كيف تتحرَّك الغيُّوم؟
 - هَلِ الدُّخانُ غَيْمَة ؟
- · لماذًا يتكوَّنُ الغيمُ فوقَ ماءِ المَعْطَس؟
- لماذا يَلتَصِقُ البُخَارُ أَحيانًا بألواحِ الزُجاجِ ؟
 - لماذا يَكُونَ يعضُ الغُيُومِ أَبِيضَ اللَّونَ؟
 - لِمَ تَتَخِذُ يَعضُ الغيومِ لُونًا زَهريًّا؟
 - لِمُ تَتَخِذُ بِعِضُ الغُيومُ لُونًا أُسوَد؟
 - لماذا تُعطرُ السماء؟
 - « لماذا تُثلج السمّاء؟
 - لمدَّا تكتُّسي الجيَّالُ بالثُّلوج؟

تأليف: م. خان

ترجمة وإعداد: سهيل ساحه

وسوم: م. توما

تلضيد الحروف وتركيب الصفحات: مؤسسة حسيب درغام وأولاده، المكلس

C Copyright LIBRAIRIE HACHETTE

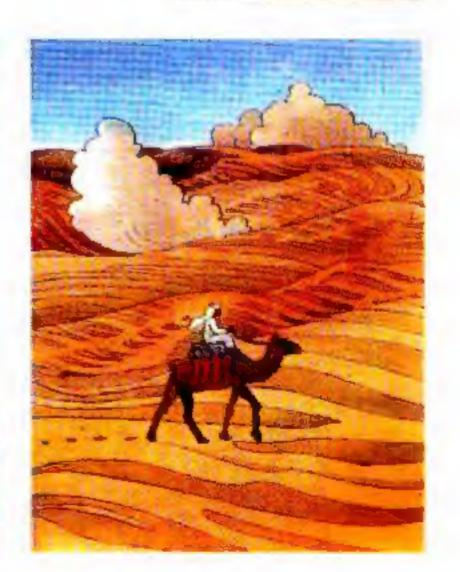
مَا هِيَ الرّبيع ؟

أَنتَ لا تَقدِرُ أَنْ تَرَى الرِيحَ ، لأَنَّهَا شَفَّافة . ولكِنَّكَ تَراهَا تُثيرُ الغُبارَ وتُحَرِّكُ أُوراقَ الأَشجارِ ؛ وتَشعُرُ بانسِيابِها على جِلدِك.

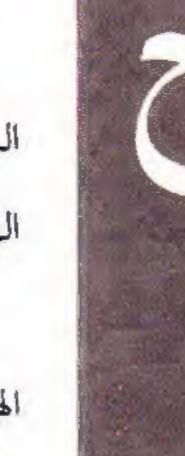
لا تَظُنَّ أَنَّ الأشجارَ هِيَ التي تَعمَلُ الرِيح ! فالريحُ مَجرى هَواءِ ضَخمٌ يَهُبُّ على المَدينَةِ أو الرِّيف ، كما يَهُبُّ في وَسَطِر البَحرِ وفي الصَحارى القاحِلةِ الجَرداء.







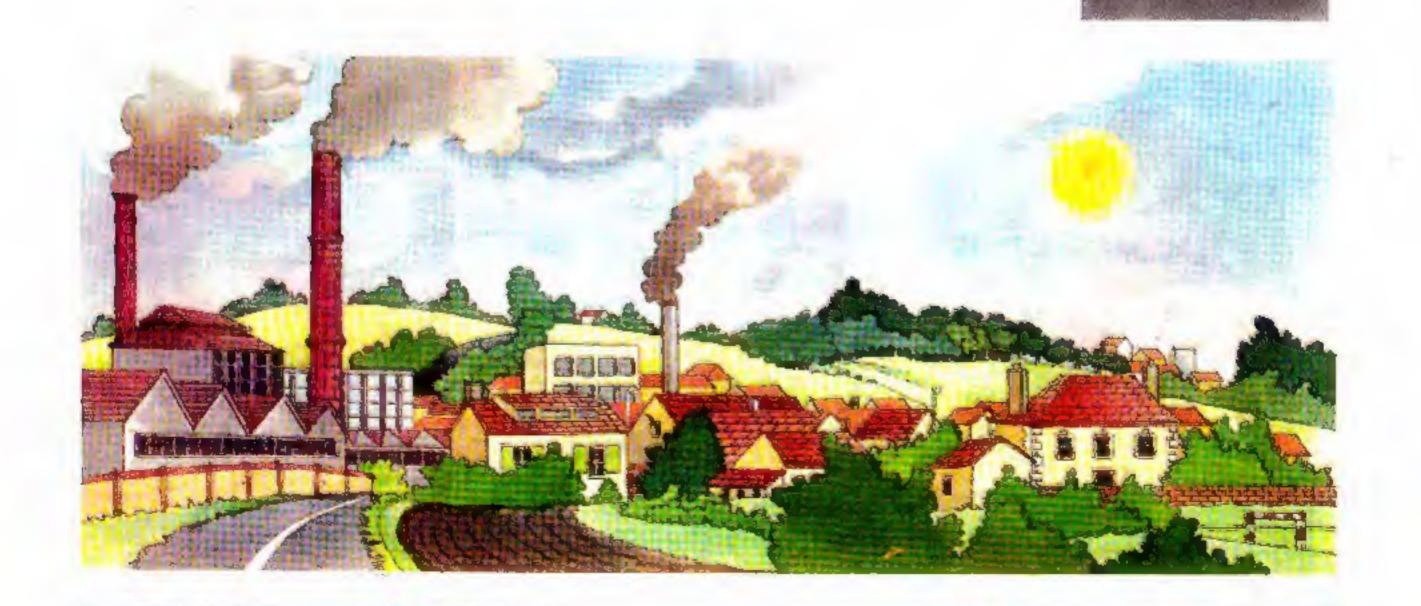
كَيْنَ يَصِيرُ الْمُواءُ رَجِيًا ؟



تَسطَعُ الشَّمْسُ في النَهارِ فتُدفِئُ الهواء ، مِثلًا تُدفِئُ أَجسامنا. في المُدُن ، تَعمَلُ مَداخِنُ البُيُوتِ ومَداخِنُ المَصانِع ِ هي أيضًا ، على تَدْفِئةِ المُداء .

الهُدُن ، تَعمَلُ مَداخِنُ البُيُوتِ ومَداخِنُ المَصانِع ِ هي أيضًا ، على تَدْفِئةِ الهُواء .

متى سَخَنَ الهَواءُ صَارَ خَفيفًا ، وارتَفَعَ في السَّاءِ. ومتى ارتَفَعَ هذا الهواءُ الدافِئُ السَاخِن ، أَسرعَ لِلحُلُولِ مَحَلَّهُ هَواءٌ أَبرَدُ وأقلُّ خِفَّةً. الهواءُ الدافِئُ الساخِن ، أَسرعَ لِلحُلُولِ مَحَلَّهُ هَواءٌ أَبرَدُ وأقلُّ خِفَّةً. حَرَكةُ الهَواءِ السريعةُ هذه ، نُسَمِّيها رِيْحًا.



ماذا يُوجَدُ فِي العُنْكِيوم ؟

لَو ذَهبْتَ تَتَنَزُّهُ فِي الغُيُومِ ، لَكَانَتُ نُزِهَتُكَ مُزعِجةً لِلغاية! فني الغُيُومِ المُستَدِيرةِ كَرُوُوسِ القَرنبِيط ، يُصيبُكَ البَلَلُ ، لأنّها مَلِيئَةٌ برَذاذِ الغُيُومِ المُستَدِيرةِ كَرُوُوسِ القَرنبِيط ، يُصيبُك البَلَلُ ، لأنّها مَلِيئَةٌ برَذاذِ الماء الدَقِيقِ كالضباب. وفي السُحُبِ المُستَطيلةِ كالخُيُوط ، يُصيبُك الماء الدَقِيقِ كالضباب. وفي السُحُبِ المُستَطيلةِ كالخُيُوط ، يُصيبُك الصَقِيعُ ، لأنّها مُؤلّفة من شذَراتِ المَلاحِ المُتَجَمِّدة. وبينَ هذهِ السُحُبِ ، تهُبُّ مِجارٍ مِنَ الهَواءِ عَنِيفَةً ، وتَمضي في كُلِّ إنّجاه. السُحُبِ ، تهُبُ مُحارٍ مِنَ الهَواءِ عَنِيفَةً ، وتَمضي في كُلِّ إنّجاه.





مِن أَثِنَ يَاتِي مَاءُ الْعَثُيُوم ؟

عِنْدَمَا يَكُونُ الجَوَّ حَارًا ، تَتَبَخَّرُ مِنَ البِحَارِ والجَدَاوِلِ وَالأَنْهَارِ ، قُطَيْراتُ صَغِيرَةً دَقيقَةً ، بِحَيْثُ لا قُطَيْراتُ صَغِيرَةً دَقيقَةً ، بِحَيْثُ لا نَراها ، فَتَحْمِلُها الرِّياحُ إلى كُلِّ مَكَانٍ في السَّاءِ.

مَتَى تَكَاثَرَتُ هَلْهِ القُطَيْراتُ ، في ناحِيةٍ مِن نَواحِي السَّاء ؛ ومَتَى تَوَقَّرَ لَهَا هَواءُ أَبْرَدُ ؛ تَجَمَّعَتْ وَاحْتَشَدَتْ بَعضها حَدَّ بَعْضٍ ، فَكُوَّنَتِ القَطَراتِ التي تَحْمِلُها الغُيُومُ .

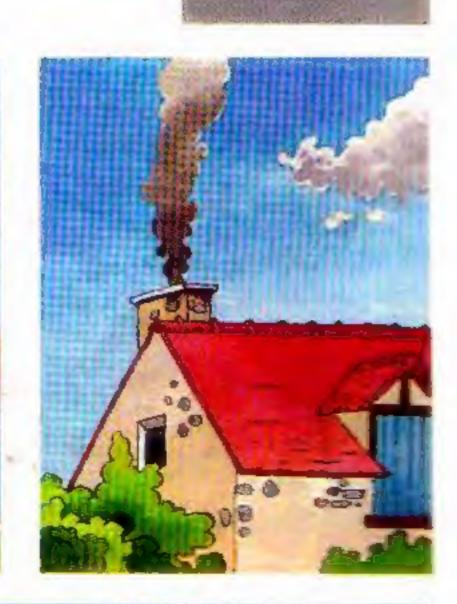




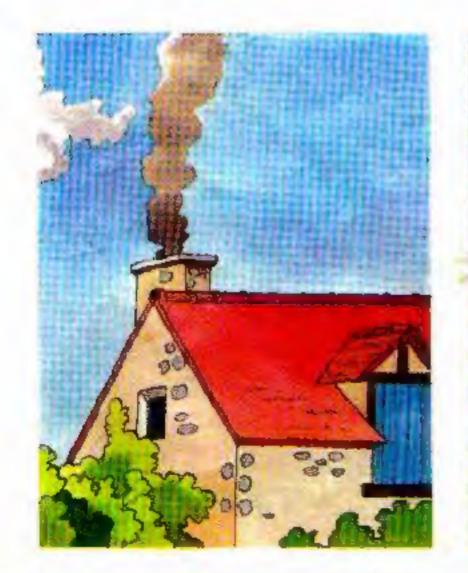
كيفَ تتحَرَّك الغنيُوم ؟



قَد لا يَكُونُ فِي الخارِجِ رِيحٌ أَحيانًا. ومع هذا تَلحَظُ غَيمَتَينِ صَغيرَتَين أو ثَلاثًا تسافِرُ بِسُرعةٍ فِي السَّاء. فمَا الذي يُحَرِّكُها هَكذا؟ بِبَساطة ، إنَّها الرِّيحُ. ذاك أَنَّ الرِّيحَ لا تَهُبُّ فِي الشارِعِ وَفَوقَ الأَريافِ وحَسْبُ ، بَل إنَّها قد تَهُبُّ عاليًا في السَّاء ، دونَ أَنْ تَشْعُرَ بِها. وهي إذْ ذاك تَسُوقُ الغُيُومَ أمامَها ، فَتراها تَتَحَرَّك.







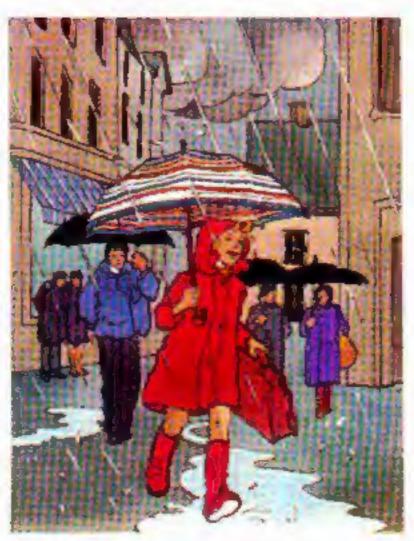


هَ اللُّهُ حَانُ عَنَيْمَة ؟



رائحة الدُخان لَيسَت دائمًا طيّبة ؛ وَهِي كثيرًا مَا تُثِيرُ السُّعالَ. وأنت بلا رَيْبٍ تَعلَمُ أَنَّهُ لَيسَ رَطُبًا. أمّا الغَيمة فهي ، على العَكس ، مَلاًى بقطَراتٍ دَقيقةٍ مِنَ الماء. والغَيمة لا تُثِيرُ سُعالًا ، ولا تَحمِلُ رائحة. إذا حَسِبْتَ الدُخانَ غيمًا ، في بَعضِ الأَحيان ، فلأَنَّهُ خَفيف ، ولأَنَّهُ يَتمَظّى مثلَ الغيم. لا ، يَسمَغُطُ ويَتَمَطّى مثلَ الغيم. لا ، لَيسَ الدُخانُ غَيْمًا.



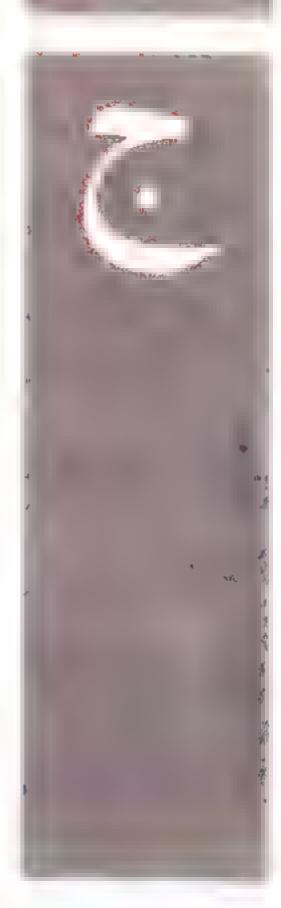




لمُناذا ينَكِونُ الغيمُ فوق ماءِ المُغطس ؟

تَعْلُو فَوَقَ سَطِحِ الماءِ دائمًا ، قُطَيْراتُ في غايَةِ الدُّقَة ؛ ويكثُرُ عددُ تِلكَ القُطَيْراتِ المُفلِتة المُحَوِّمة ، بنِسبةِ ما تَرتَفِعُ حرارةُ الماء.

أنت عادة لا تراها ، لأنها في غاية الدقة . ولكنها متى خرَجَتْ مِنَ الماء الماء الماء تردَت ، فتجمّعت وتكاثفت لِتُكوِّن قطرات تبلغ مِن الماء الساخِن بَردَت ، فتجمّعت وتكاثفت لِتُكوِّن قطرات تبلغ مِن الحجم مبلغا يسمح لك برُوْيَتِها . وهي عند ذاك تُولِّف غيمة صغيرة فوق ماء مغطسك .





لماذا يَلنَصِقُ البُخارُ أحيانًا بِالواحِ الزُجاجِ ؟

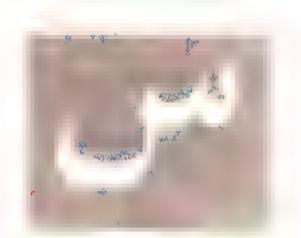


أنتَ تَعلَمُ الآنَ أَنَّ الهَواءَ يَحمِلُ باستِمرارِ عَدَدًا لا يُحصَى من قَطَراتِ الماءِ التي لا تُرَى. هذهِ القَطَراتُ الدَقِيقة تَصيرُ قطَراتٍ كَبِيرةً ، حيثُمَا تُصادِفُ بُرُودة . ضع يَدَكَ على ألواحِ الزُجاجِ في نَوافِذِ البَيْت ؛ إِنُّهَا بَارِدَةٌ كَمَا تُلاحِظ. عندما تَكُثُرُ قُطَيراتُ المَاءِ الدقيقةُ ، في هواءِ البَيْت. وعِندَما تُلامِسُ أَلواحَ الزُجاجِ الباردةَ. تَتَكَاثُفُ وتَتَجَمُّعُ قطيرات كبيرة ، فتكوَّنُ البُخارَ الذي يُغَشِّي الزُجاجَ.

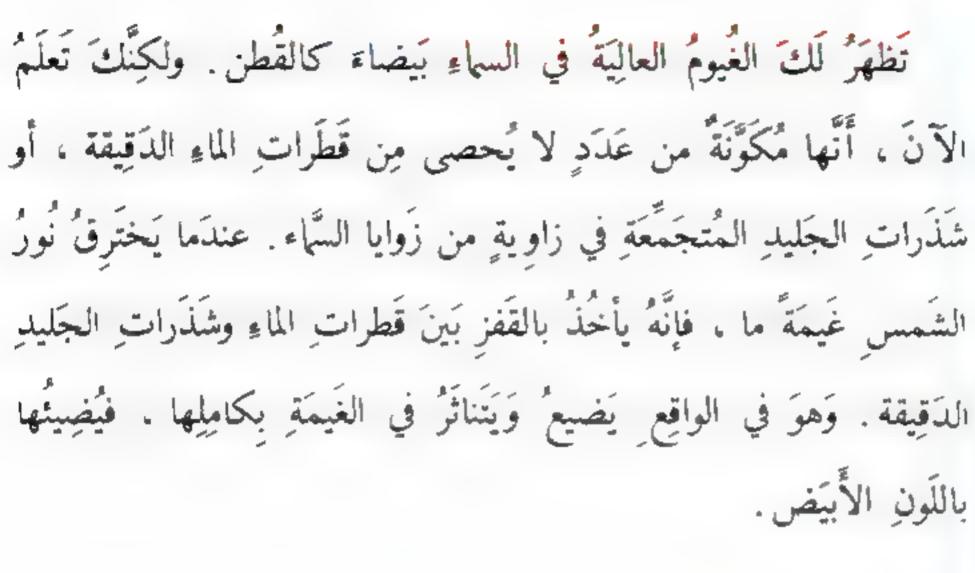








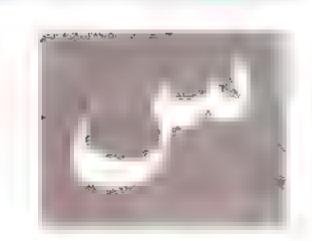
لمَاذا يَكُونُ بعضُ الغُنيُومِ أبيض اللّون ؟





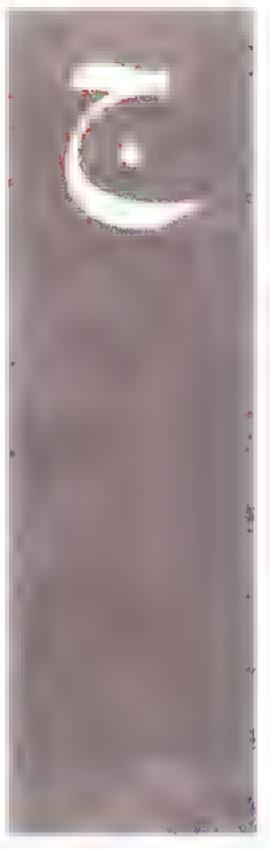


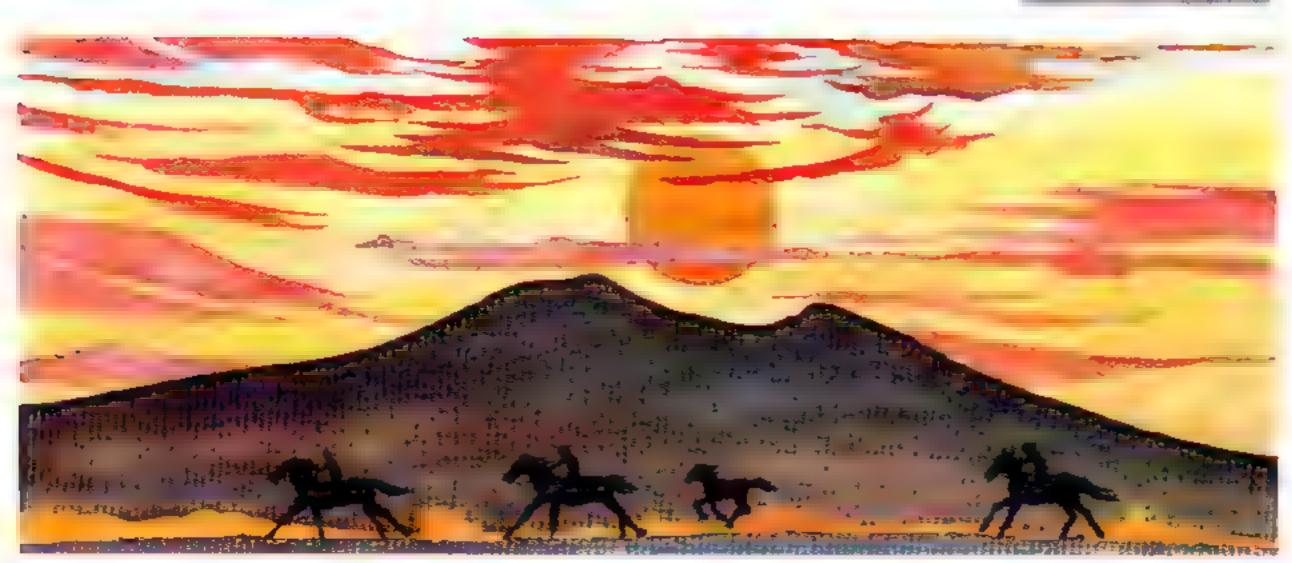
لِمُ تَنْخِذُ بعض الغُنيوم لونًا زهريًا ؟



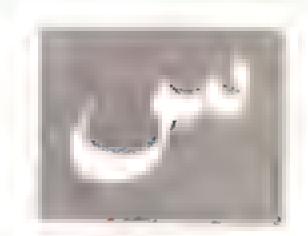
لا تَظُنَّنَ أَنَّ الغُيومَ الزُهْرَ تَحوِي قَطَراتِ مَاءٍ زُهْرٍ !

ماءُ المطرِ لا يكونُ البَّنَّةَ زَهرِيَّ اللَون ، إلّا أنَّ قَطَراتِ الماءِ وشَدَراتِ المَّاتِ اللَّهِ تَكُونُ الغُيومَ ، تَصطَبِغُ بِلَونِ النُورِ الذي يُنيرُها . فعندما تُنيرُها الجَليدِ التي تُكُونُ الغُيومَ ، تَصطبِغُ بِلَونِ النُورِ الذي يُنيرُها . فعندما تُنيرُها الشَّمْسُ الغارِبة ، وتَصْبُغُها بلَونٍ زَهريٌ ، تَبدو لنا الغُيُومُ زهريَّةَ اللَون .





لم ننَّخِذُ بعض الغنيوم لونًا أسود ؟



غالِبًا ما تكفّهِ السّاءُ وتُسود منذرة مُتُوعَدة ، قُبَيْلَ العواصِفِ المُمْطِرةِ . الواقِعُ أَنَّ الغيومَ في هذهِ الحال تتلبّدُ وتتكائف حتّى يضبعَ نُورُ المُمْطِرةِ . الواقِعُ أَنَّ الغيومَ في هذهِ الحال تتلبّدُ وتتكائف حتّى يضبعَ نُورُ المُمْطِرةِ . الواقِعُ أَنَّ الغيومُ الغيومُ الضمسِ ثمامًا في طبّاتِها ، فتعجزُ عن اختِراقِها! عِندَها تظهرُ الغيومُ سوداءَ قاتِمة لأنَّها تَفتَقِرُ إلى ضَوْءِ الشّمسِ .

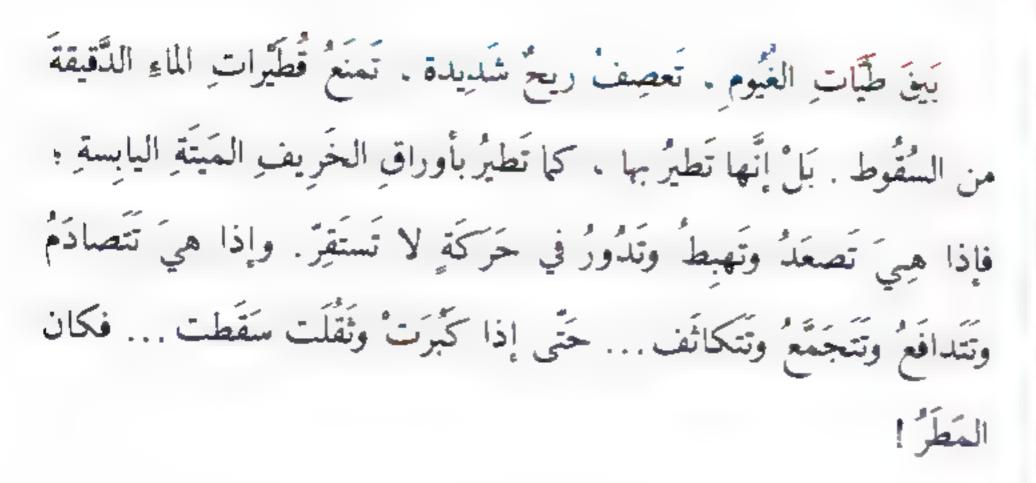
النُّورُ الأَسوَدُ لا وُجودَ لهُ. والسوادُ هُوَ في الواقِع ِ إِنعِدامُ النُّورِ التامُّ.



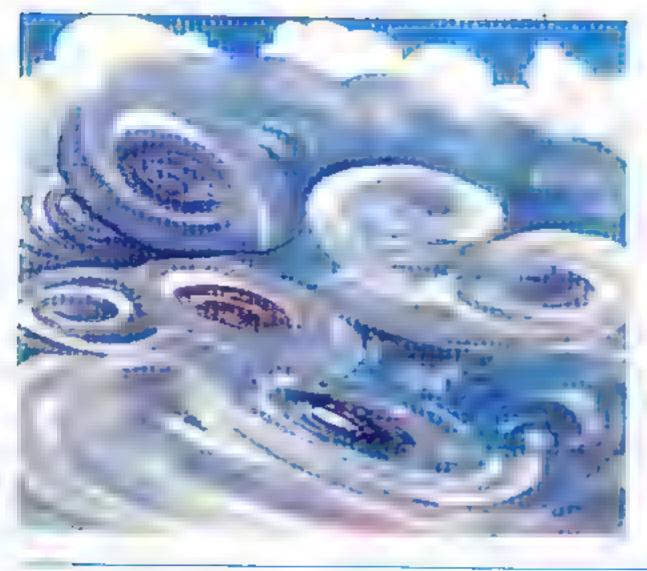


لمتاذا تُمطِئ التمتاء ؟











لمتاذا تُشلِع السّمتاء ؟



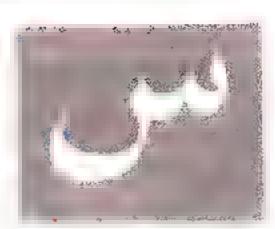
لقد رَأَيتَ مُستَنقَعاتِ الماءِ تَجمُدُ في الشّاءِ القارِس ، وتَصيرُ جَلِيدًا. وقد يَبرُدُ الهَواءُ في السهاءِ أحيانًا ، فَتَتَجَمَّدُ كُلُّ قُطَيراتِ الماءِ التي تَحْمِلُها الغُيُومُ ، وتَصيرُ جَليدًا. ثُمَّ يَلْتَصِقُ بَعضُها بِبَعضٍ ، فتَنسُجُ رُقَعَ النّلجِ الرائِعة . وعندما يَثْقُلُ وَزنُها على الهَواء فيَعجزُ عن حَملِها ، تهوي مُتَراقِصةً على أجنِحةِ الرّبح ، وتسقطُ ببطء على الأرض .

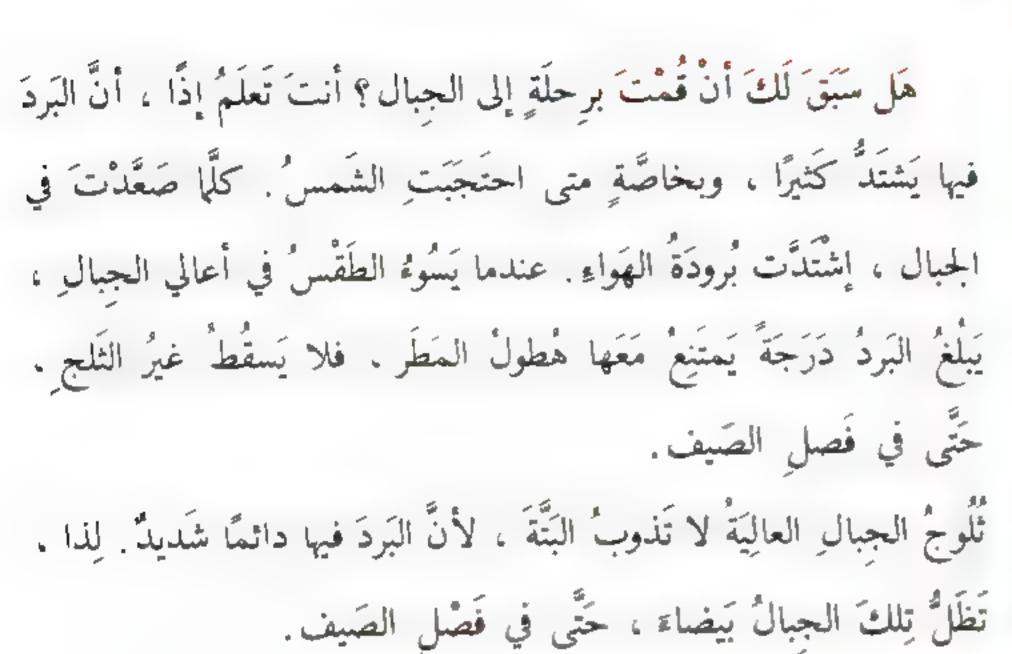






لمَاذا تكتسي الجبالُ بالثُلوج ؟









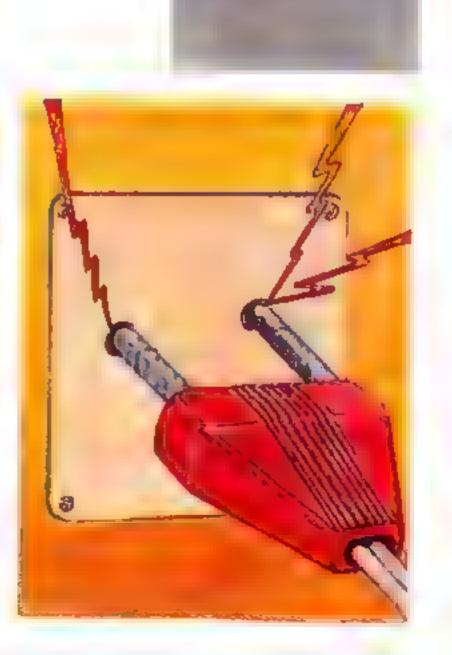


مَا هِي - الْبُرُوقِ فِي ؟



البُرُوقُ التي تُمَزِّقُ السَّاءَ، وَقُتَ اشْتِدادِ العاصِفَة. شَراراتٌ كَهْرَبَائِيَّةٌ كَبِيرَةٌ ضَخْمة. في الحالاتِ العادِيَّةِ ، أَنْتَ لا تَقْدِرُ أَنْ تَرَى الكَهْرَباءَ التي يَحْتُوبِها الجَوُّ؛ وَلَكِنْ عِنْدَمَا تَسُوءُ أَحْوالُ الجَوِّ، تَضْطَرِبُ هٰذِهِ الكَهْرَبَاءُ ، وتَخْتَرِقُ السَّاءَ بِخُطُوطِها اللامِعَةِ المُتكَسِّرَة .

تَسْتَطِيْعُ هَٰذِهِ الكَهْرَبَاءُ أَنْ تَنْتَقِلَ إِلَى أَيِّ مَكَانٍ. وَهْيَ بِالطَّبْعِ لَا تَحْتَاجُ إِلَى أَسْلاكِ تَنْقُلُهَا وَتُوَجَّهُهَا ، كَتِلْكَ الَّتِي تَحْمِلُهَا وَتُوَجَّهُهَا في البيوت ِ.





لِمُ تَسْقُطُ الصَّاعِقَة ؟

وَقَتَ احتِدامِ العاضفةِ ، يَلمَسُ بَعضُ البُرُوقِ سَطحَ الأَرْض ، تَجْتَذِبُهَا قِبَابُ الأَجراسِ والأشجارُ ، وأَعمدةُ الكهرَباءِ ، وكُلُّ ما هُوَ عال حادُّ الرأْس. فيقولُ الناسُ الذينَ يَرَون البُرُوقَ تَنقَضُ على الأَرض وتُلامِسُها: «لقد نَزَلَتِ الصاعِقة!»

في المدينة ، تَرتَفِعُ على سُطوحِ بَعضِ المنازِلِ ، حِرابٌ تَحمِي من الصَّواعِقِ. أمَّا في الرِّيف، وبِخاصَّةٍ في المَناطِقِ الجَبَليَّة، فيَحْسُن عَدَمُ الخُروجِ من البيُّوتِ ، وقتَ التِمَاعِ البُروقِ القريبة.







مِن أَيْن سَالِي الْرَعْد ؟



عندَما يَجتازُ البَرْقُ السَاءَ ، يُضطَرُّ الهواءُ إلى الإِنزِياحِ بسُرعةٍ لِيُفْسِحَ له مَجالَ المُرُورِ . وكُلَّا لَمَعَ بَرقُ دَفَعَ الهواءَ بقُوَّةٍ وسُرعةٍ مَرَّةً بعدَ مرَّة . إضطِرابُ الهَواءِ الفُوضويُّ هذا ، يُحدِثُ ضَجيجًا مُريعًا ، نُسَمِّيهِ الرَّعدَ .

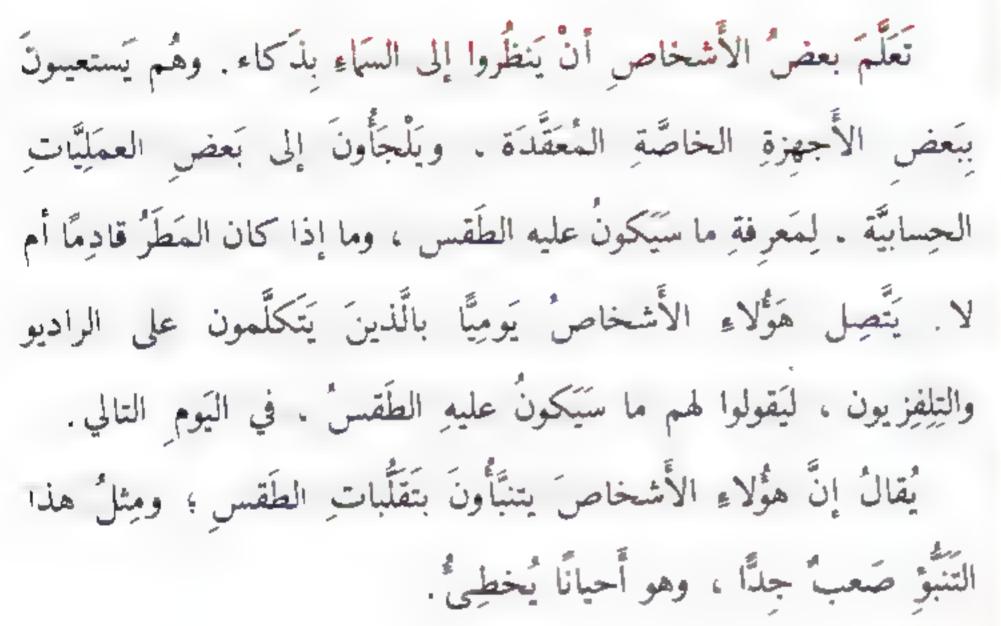
الرَعدُ لا يُشكِّلُ خَطَرًا ، حَتَى لَو أَخَافَكَ وأَفْزَعَكَ : فَهُوَ مُجَرَّدُ ضَجِيجٍ .





لماذا يَهِطُلُ المَطَرُ عِندَما يُعلَن عَنهُ فِي النِّلْفِرِيون ؟















أيْنَ تَذْهَبُ مِيَاهُ الأمطار ؟

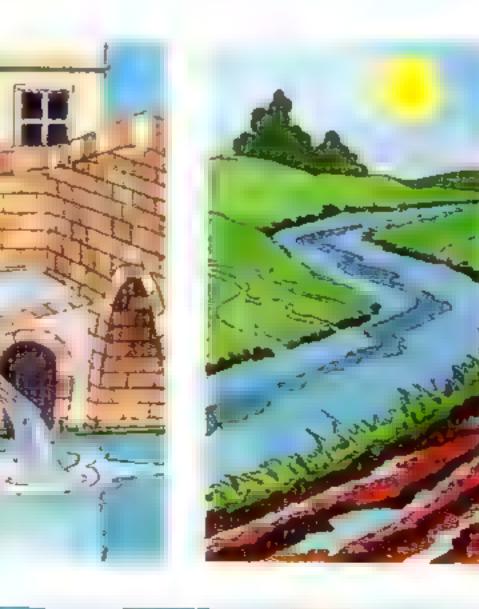


لَدى هُطُولِ المَطَرِ في المدينَة ، تَجري المِياهُ في الشُوارِعِ ، وتَسْقُطُ في القَساطِلِ الكَبيرةِ المدفونَةِ تَحتَ الأَرصِفة ، لتَتَهيَ في المَجارِيرِ التي تَحمِلُها إلى الأنهار-أو إلى البحر.

في الرِّيف، تَسيلُ مِياهُ المَطَرِ على سَطحِ الأَرض لتصبُّ في الجَداوِلِ والأَنهار. ولكنَّ قِسمًا مِنها يَتَسَرَّبُ بُبط؛ في التُراب ، وكأنَّ التُربَةَ إسفَنجَة ، ويَغُورُ فيه عميقًا ، إلى ما هُوَ أعمَقُ كَثيرًا من جُذورِ الأَشْجَارِ. أما المَاءُ البَاقي على سَطِحِ الأَرض ، فيجِفٌ رُوَيْدًا رُوَيْدًا في

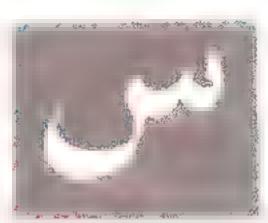








لمَاذا تجف أجسامُنا في الشمس ؟

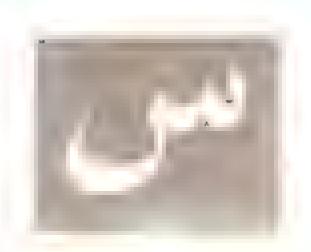


تَخرُّجُ مِن الماءِ ، على الشاطِئِ ، فَتَجلسُ أَو تَتَمَدَّدُ فِي الشَّمْسِ ، لَيْجِفَّ جِسمُكَ دُونَ أَن تَشعُرَ بِالبَرد. نُورُ الشَّمْسِ الذي يُوفِّرُ لك الضَّوْء ، يُوفِّرُ لك الدِفْء أَيْضًا ، وكأنَّهُ مُنْبَعِثٌ مِن مِصباحٍ فِي غايَةِ الضَّخامَة. فكمَا تَدَفَأ أَنتَ ، يَدُفَأ كذلك ، وفي الوقتِ عَينِه ، الماءُ العالِقُ بجسمِك ، وسُرعان ما يَتَحَوَّلُ بُخارًا غَيرَ مَنظُور يَضيعُ في الهواء. العالِقُ بجسمِك ، وسُرعان ما يَتَحَوَّلُ بُخارًا غَيرَ مَنظُور يَضيعُ في الهواء. فإذا الماءُ الذي كانَ يُبلِّلُ جِسمَكَ قد اختَفى ، وإذا جِلدُكَ قد جَفًا!





لمتاذا نبه بناالشمس ؟



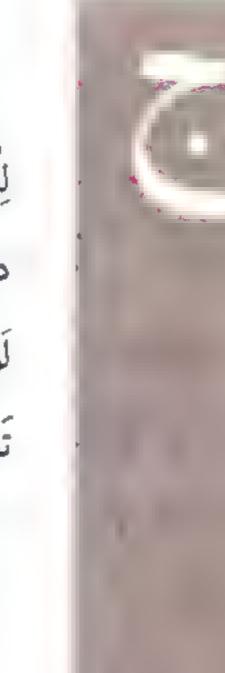
تُضِيءُ الشّمسُ عالَمنا بنُورِ تَجتَمِعُ فيهِ الأَلوانُ كُلُها: البَنَفسَجِيُّ ، والأَرْرَقُ ، والأَخضَرُ ، والأَصفَرُ ، والأَحْمَرُ . ولكنَّ عُبُونَنا عَجيبةٌ مُذَهِلة : فهي ، متى وقع فيها نُورٌ جَمَع الأَلوانَ كُلُها في وَقْتِ معًا ، مَذَهِلة : فهي ، متى وقع فيها نُورٌ جَمَع الأَلوانَ كُلُها في وَقْتِ معًا ، رأت لَوْنًا أَبيضَ ! من أَجلِ هذا أَنتَ تَرى الشَّمسَ بَيضاءَ باهِرة . إيَّاكَ أَن تَنظُرَ إلى الشَّمس ، عِندَما تَكُونُ عالِيَةً في كَبِدِ السّاء : لأَنَها ، في قُوَّةِ إِشْعاعِها ، قَد تُعْمِيكَ ، فلا تَعُودُ تَرى شيئًا على الإطلاق !





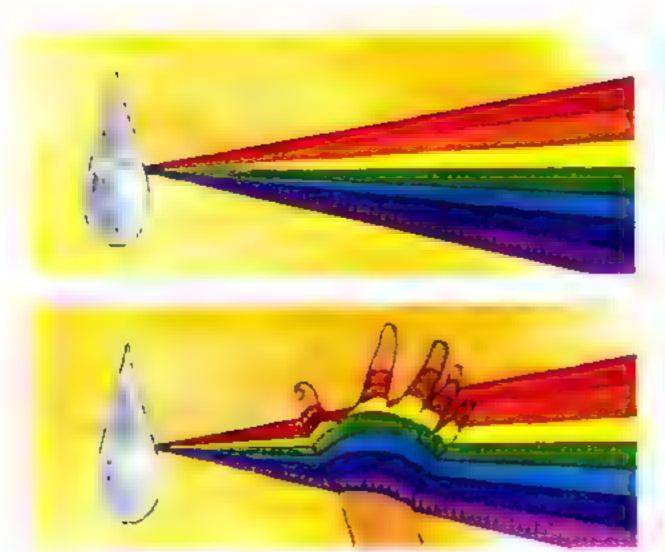
من أين تَ أي أقواس و قُرنَع ؟





تُمطِرُ السَّاءُ ، بَعضَ الأَيَّام ، فيمَا تَكُونُ الشَّمسُ ظاهِرة . فيَحْدُثُ لِنُورِ الشَّمسِ الأَبيض ، الذي يَحوِي الأَلوانَ كلَّها ، أَنْ يَسَرَّبَ إلى لِنُورِ الشَّمسِ الأَبيض ، الذي يَحوِي الأَلوانَ كلَّها ، أَنْ يَسَرَّبُ إلى داخِلِ قَطَراتِ المَطَر . وإذْ يَعُودُ فيَخرُجُ مِن تِلْكَ القَطَرات ، يذهبُ كُلُّ لَونِ في إتَّجاه . وإذا بتِلكَ الأَلوانِ تَأْخُذُ أَمامَ عَيْنَيكَ شكلَ قوسٍ كَبيرةِ تَحتَلُّ رُكْنًا مِن السَّاء .

قَوسُ قُزَحَ ، لا تقدِرُ أن تَلمَسَها لأنَّها ظاهِرَةٌ مِن نُور.







مَاذَا يَعِدْتُ لَافُواسِ قَنْحٍ ، عِندمَا نعودُ لا نراها ؟

قُوسُ قُزَحَ لا تَظهَرُ في السهاءِ كُلَّ يَوم . ظُهُورُها يَفرِضُ وُجُودَ الشَّمسِ والمَطَرِ في آنٍ معًا . عندَما يَتَوَقَّفُ هُطُولُ المَطَرِ ، تُسارِعُ قُوسُ قُرَحَ إلى الإخْتِفاء .

أَنتَ لا تَراها ، لأَنَّهُ لم يَبقَ هُناك قَطَراتُ مَطَرٍ تُرِيكَ نُورَ الشَمسِ بأَلوانِهِ كُلُّها.



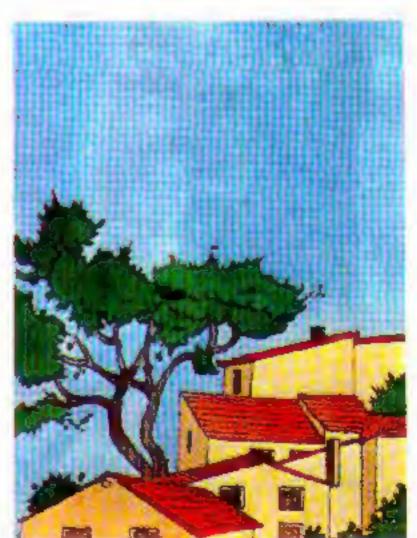


السّمتاء ، لمتاذا هي زَرفتاء ؟



في الهَواءِ غُبارٌ خَفيفٌ دَقيقٌ لا تَراهُ العَين ، وآلافُ آلافِ الأَجسامِ الهَبائِيَّةِ الخَفيفة ، المُتَمَادِيَةِ في الصِغر. عِنْدَما يُضيءُ نُورُ الشَّمسِ كُلَّ لِلهَبائِيَّةِ الخَفيفة ، المُتَمَادِيَةِ في الهواء ، تَرى الهواء يَتَّخِذُ لَونًا مائِلًا إلى الزُرقة ! يَلكَ الأَشياءِ الهائِمةِ في الهواء ، تَرى الهواء يَتَّخِذُ لَونًا مائِلًا إلى الزُرقة ! أنتَ لا تُلاحِظُ شَيئًا مِن ذُلِكَ في غُرفَتِكَ ، لأَنَّ الهواء المَوجود فيها قليلٌ غَبرُ كافٍ . أمَّ الهواءُ في الخارِج ، فهوَ على عَكسِ ذَلِكَ ، مُتُوفِّ كَثِيفُ الطَبقات ، تَبدُو معَهُ السهاءُ زَرقاء .

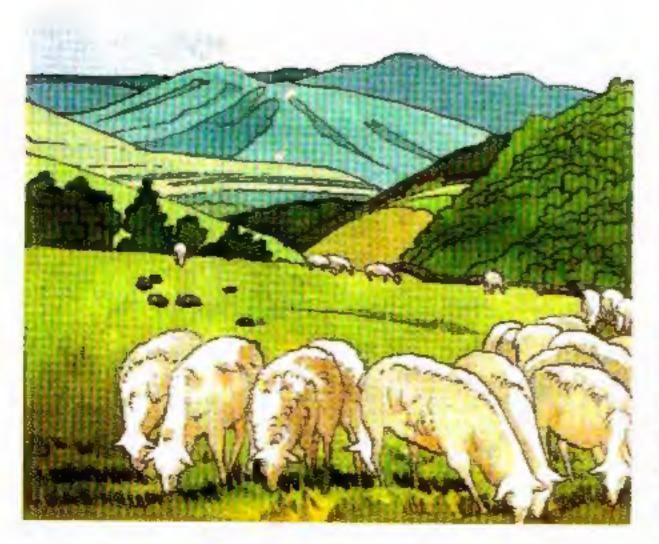




لمتاذا تَظهَ الجبَالُ البعيدةُ زَرِقَاء ؟



حَدِّقُ فِي الجِبالِ البَعيدة ؛ وإنْ كُنتَ من سُكَّانِ المَدينة ، أُنظُر إلى البَيُوتِ البَعيدة البَعيدة . أَلا تَراها زَرقاءَ قَليلًا؟ وأنتَ ، مع ذلك ، تَعرِفُ حَقَّ المَعرِفَة أَنَّ الجِبالَ والبيوتَ لَيسَتْ زَرْقاءَ بالمَّرة ! ما يَجعَلُكَ تَرى الجِبالَ والبيوتَ لَيسَتْ زَرْقاءَ بالمَّرة ! ما يَجعَلُكَ تَرى الجِبالَ والبيوتَ لَيسَتْ وَرُقاءَ بالمَّرة ! ما يَجعَلُكَ تَرى الجِبالَ والمنازِلَ البَعيدَة زَرقاءَ ، هُوَ الهواءُ الذي يَبْدُو أَزرَقَ اللّونِ ، عِندَما يُضيئُهُ نُورُ الشَّمسِ .





أطلبوا أيضًا مُجلّد

الحياة فيث البسيت

جروائة فيث المنزل

مِن أَينَ يأتي نُور المصابيح الكَهر بائيّة؟ كَيف تسافر الكَهرَ باء؟

- م لماذا تُضيء المصابيح الكهر بائية ؟
 - ما هو الجهاز الكَهرباني؟
- اماذا لا يجوزُ أَنْ تَلْمَس جِهازًا كَهرَ باليًا ،
 عِنْدَمَا يَكُونُ جِسْمكُ مبللاً بالماء؟
 - « من أين يأتي ماء الحنفية؟
 - « هل تُشرَبُ مِياهُ الحَنفيَّات كلَّها؟
 - ما الذي يُسخِنُ الماء؟
 - هل تعطيك الحنفيّة ماء كُلّما فتحتها؟
 - اين يذهب ماء المغسلة؟
- ما سِرُّ الغَيمَةِ الصَّغيرةِ التي تتكوَّن فَوقَ الماءِ السَّاخِن؟
 - ه متى يصيرُ الماءُ جَليدًا ٢
 - م ما تفع البَرَّاد؟ - ما تفع البَرَّاد؟
 - ي كيف يعمل البرّاد؟
- أين يكونُ الناسُ الدينَ يتكلَّمون في جِهَازِ
 الرَّاديو أو التِلِفزيُون؟
- لَمَاذًا يُوضَع الْهَوائيُّ (الْأُنْتِينَ) عَلَى السَّطْعِ؟
 - ما مَعني أَنْ نُسمع أَو نرى الأخبار؟
 - ما فائدة تَرتيب الأشياء ٢
 - لماذا تكوى الثياب؟
 - " أَيْخُقُ لِي أَنْ أَلْمَسَ كُلُّ شَيْءٍ؟
 - مَا نَفْعُ المِكْنَسَةِ الكَهْرَ بَائيَّة ؟
 - ماذا يَحدُثُ للأوسَاخِ التي تَلقيهَا في قُرْهات مستودَع النِفايات؟
 - مِن أَينَ يأتِي خَشَبُ قِطَعِ الأَثَاثِ ؟
 - . هل أستطيع التنكُّرَ بواسِطَة السَّائِرِ؟
- هل أستطبع أن ألون جيسي بالألوان؟
 لاذا ينبغي ألا تَختي في كيس مِن البلاستيك؟

حرولت المتاعدة

- كيف يصنع الخبرُ ؟
 م يوخذ الطَحينُ ؟
- . لمَاذَا تُعطى البَقرةُ الْحَليب؟
- « من أين بأنّي الحَليبُ المُجَفَفِ؟
- لماذا يَفورُ الحَليبُ أحياناً ويَهرُبُ مِن
 القِدرُ؟
 - مِن أين تأتينا الزُّبدة ؟
- الذا تَرتَجِي الزَّبدةُ على مَائِدةِ الطَّعام؟
 - مِمْ يُوخِدُ مُسجوقُ الشُوكُولا؟
 - . مم يُؤخذُ الشاي ٢
 - . مم يُؤخذُ البن؟
 - ي لماذًا يطحن البن؟ ... لماذًا يطحن البن؟
 - مِمَّ يُؤخذُ السُّكُّر؟
 - . مَاذَا يَحَدُّتُ للسُّكِّرِ فِي الْقَهْوَةِ؟
 - مَن يُصنّعُ العُسَل؟
 - هَل يَنْفُعْنِي أَلَا آكُل غَيرَ الثَمَارِ؟
 - و لماذا نَقَشُو الثمار قبل أكلها؟
 - . لِمَاذَا لا نَأْكُلُ الكورُ طُوالَ السُّنة؟
 - من أين يأتي الطِلحُ ؟
 - من أين يأتي البهار؟
 - وَالأَفَاوِيهُ مَا هِي ؟

بطنك ؟

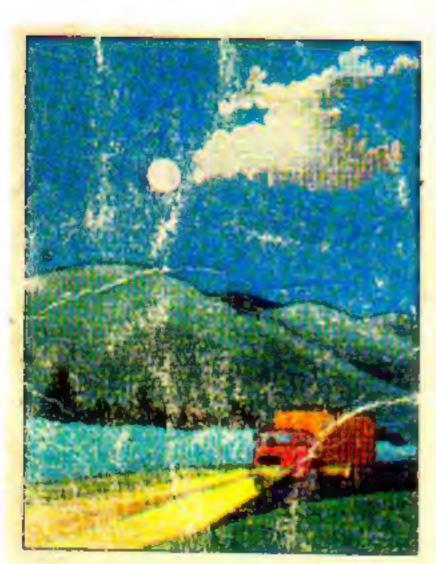
- و ما هو الماء المعديُّ؟
- هل استطبع أن أشرب شراب الليمون كلما شعرت بعطش؟
- لا يجوز أن تشرب أي سائل تجدّه في قبينة ٢
 - لاذا نغسلُ أيدينا قبلَ تَنَاوُلُو الطَعام؟
 - هَل اسْتَطَيعُ . تَنَاوِلُ الطعام بأصابِعي ؟
 - لماذا يَقُولُونَ: لا تَكُنُّ عَيْنُكَ أَكْبَرَ مِن

جسمي وشيابي

- لاذا يرتفع مستوى الماء في المغطس ،
 عندما أعدد فيه؟
 - · من أبن يؤتي بالإسفنج؟
- لاذا يَبَغي أن تنظّف أستانك بالفرشاة ؟
- لاذا يكون لكل شخص فرشاة أسنانه الخاصة ؟
 - لَمَاذًا يَفَقُدُ الأُولادُ أَسْنَاتُهم؟
 - لماذا تطلى بشرةُ الوجه «بالكريم»؟
 - . ما نفع الصَّابون ؟
 - . لماذا نمشيط الشَّعْر؟
 - १ वर्षा । । । ।
 - لماذا يدهُنُوكَ بالأحمَر مَتى وقعتُ ؟
 - 🌡 لماذا المرض ؟
 - ما وظيفة ميزان الحوارة ٢
 - هل يُستطيع رفقائي زيارتي عندما
 - أكون مريضا؟
 - لاذا تناولُ الأدوية؟
 لاذا اللّباس؟
 - من أين صُوفُ كَنزقي؟
 - من أين قُطنُ فيصي؟ • مِن أين قُطنُ فيصي؟
 - ما هو الجلّد؟
 - 🧋 ما هو النيلون؟
 - من أين يُؤخذُ الفُرُوْ؟
 - م لماذا النُّومُ كُلُّ لَيْلَة ٢
 - م ما نَفِعُ قَميصِ النَّومِ وَالبِيجِاما ؟
 - لماذا تنطبق عيناك وقت النّوم؟
 لاذا الشخير؟
 - ما هو الكابوس؟
 - . هل الأخلام صحيحة ؟

Daisukie San





• هل تلامس الغيوم القمر؟



عا هي النجمة؟



ماذا بوجد في الغبوم؟



لا تعود الكرة فتسقط دوما على الأرض؟



ه من أين تأتي اقواس قُمْح؟



و أين تذهب الشمس عندما العب